

3. ročník

Molový kvintakord

Ak si zahráte na svojom hudobnom nástroji základný tón – 1. tón, 3. tón a 5. tón - durovej alebo molovej stupnice, dostanete durový alebo molový KVINTAKORD.

Durový znie veselo, molový smutne.

Molový kvintakord tvoria 1., 3. a 5. tón molovej stupnice. Teda vzniká spojením 3 rôznych tónov.

Spodný tón – základný tón – 1. stupeň

Stredný tón – 3. stupeň

Vrchný tón – 5. stupeň

Môžeme ho utvoriť tak, že od udaného tónu vytvoríme molovú stupnicu, z ktorej vyberieme 1., 3. a 5. stupeň.

Domáca úloha

+ pozrieť **pracovný zošit – strana 41**

+ do **notového zošita** - vytvoriť **kvintakord – a mol, h mol, fis mol, d mol**