**HUV 6.C 14.1.2021**

**HUDOBNÝ ROMANTIZMUS NA SLOVENSKU**

V porovnaní s vyspelými krajinami (Francúzsko, Nemecko, Poľsko, Rusko, Rakúsko, ČESKO) bola u nás hudba zaostalá

- Boli sme súčasťou Rakúsko-Uhorska, národné myšlienky boli potláčané- maďarizácia.

- Neexistovali u nás vyššie školy (okrem niekoľkých gymnázií a cirkevných ústavov)

- Nedostatok vzdelaných vedcov, učiteľov, umelcov

- Neexistovali profesionálne hudobné skupiny, ani divadlá

- V 19. STOR.NEVZNIKLI TAKMER ŽIADNE VÝZNAMNEJŠIE NÁRODNÉ SKLADBY

-Hudobnú produkciu zastupovala ľudová hudba, domácke muzicírovanie (základy hry na hudobnom nástroji patrili k spoločenskému bontónu- slušné vychovanie)

-Hudobné vzdelanie vyššieho stupňa mali iba kňazi a učitelia

-Hudbu predstavovali najmä úpravy ľudových piesní (pre miešaný zbor, klavír), duchovné a národné piesne- národobuditeľské krúžky a spevokoly (Martin, Lipt. Mikuláš)

**Mikuláš Moyzes**- učiteľ, otec Alexandra Moyzesa. Pôsobil na strednom, neskôr na východnom Slovensku. Najmä úpravy ľudových piesní. Komorné skladby.

**Viliam Figuš-Bystrý**- zbierka 1000 slovenských ľudových piesní. Prvý pokus o národnú operu - Detvan, podľa básne Andreja Sládkoviča.

**Ján Levoslav Bella**(1843-1936)- kňaz. Študoval aj hudbu (v zahraničí). Väčšinu svojho života prežil mimo Slovenska. Vrátil sa až po vzniku ČSR(1918).

· Kantáta Svadba Jánošíkova

· Chrámové skladby- piesne, organové skladby

· Prvá opera slovenského autora Kováč Wieland- nie je národná, lebo má text v nemčine

Milan Lichard- úpravy ľudových piesní

**Frico Kafenda**- na vysokú školu v Nemecku ho prijali bez skúšok. Klavírista. Vrátil sa až po vzniku ČSR- vyučoval hru na klavíri (Napr. E. Suchoňa)

**Mikuláš SCHNEIDER-TRNAVSKÝ(1881-1958)-** študoval v Budapešti, Viedni a Prahe- kompozíciu(skladanie hudby) a hru na organe. Zo začiatku pôsobil mimo územia Slovenska. Posledných 50 rokov prežil v Trnave.

* · Organové skladby Duchovné piesne Úpravy ľudových piesní
* · **Jednotný katolícky spevník (1937)**- okolo 200 piesní z celkových 550. Ostatné zozbieral zo starších spevníkov, príp. ich upravil.
* · Piesňové cykly (zbierky vlastných piesní)- Piesne o matke, Slzy a úsmevy