

1. V ktorej možnosti sú správne napísané hlásky e, ä?

- a) mäta, mäso, nevesta, metla, svät, pet'
- b) mäta, mäso, nevesta, metla, svet, päť
- c) meta, mäso, neesta, metla, svet, päť
- d) mäta, meso, nevesta, metla, svet, päť

2. Označ možnosť, v ktorej sa nachádzajú iba slová so slabikotvornou spoluhláskou r, ř, l, í.

- a) vlk, vlas, vrba, les
- b) hrdlo, mravec, slnko, slama
- c) krhla, stĺp, vrtký, smrť
- d) roztrhať, vlak, klzký, vrana

3. Napíš číslom, koľko spoluhlások sa spodobuje vo vete:

Dedko s babkou majú radi ovocie. _____

4. Chýbajúce samohlásky i/í, y/ý v uvedených slovách majú poradie:

v modr_ch teplákoch, krmne zmes_, v_rus, rybár_, veľ'a krv_, sýt_ zákusok

- a) ý, i, í, i, i, y
- b) ý, i, ý, i, y, y
- c) í, y, í, i, i, y
- d) ý, y, í, i, y, y

5. Označ možnosť, v ktorej sú slová zoradené podľa abecedy.

- a) lano, lavica, lopta, loď, les
- b) lano, lavica, les, loď, lopta
- c) lavica, lano, loď, lopta, les
- d) les, lano, lavica, lopta, loď

6. Utvor zo slov odvodené slová pomocou slabičnej a neslabičnej predpony.

	slabičná predpona	neslabičná predpona
niest'		
miešať		

7. Označ možnosť, v ktorej sú všetky slová napísané pravopisne správne:

- a) gitara, bycikel, vysieť, mýtnik, sitko, rizoto, blýskat' sa, myhať sa
- b) gitara, bicykel, visieť, mýtnik, sitko, ryzoto, blískat' sa, mihať sa
- c) gitara, bicykel, visieť, mýtnik, sitko, rizoto, blýskat' sa, mihať sa
- d) gitara, bicykel, vysieť, mýtnik, sitko, rizoto, blýskat' sa, myhať sa

8. Slovné spojenia daj do tvaru uvedeného v zátvorke.

výrazná zľava (G, pl.) – _____

plechová strecha (I, sg.) – _____

dlhý tunel (L, sg.) – _____

moja krv (D sg.) – _____

9. V ktorej z možností sú všetky slovesá v 3. osobe singuláru?

- a) napísal, povieš, nalejem, varí
- b) volajú, pozeráme, bude spať, zíva
- c) číta, povedala, poškriabe, myslí
- d) pozeralo, spievam, donesiete, smeješ sa

10. Urč gramatické kategórie podstatných mien:

	rod	číslo	pád
vo vani			
zo stromov			

11. V základnom tvare je podstatné meno:

- a) zo školy
- b) o škole
- c) škole
- d) škola

12. Podstatné mená z *Trenčína, od Košíc, do Trebišova, bez Jakuba* sú v:

- a) nominatíve
- b) genitíve
- c) datíve
- d) akuzatíve

13. Číslovky prepíš slovom:

a) 50 ľudí – _____

b) 30. stanica – _____

14. V ktorej vete sa nenachádza číslovka?

- a) Janka prišli pozrieť traja kamaráti.
- b) Druhý raz sa ti to podarí.
- c) Na stole bola položená váza s kvetmi.
- d) Tričko stálo dvadsať eur.

15. Sloveso v neurčitku zmeň na tvar uvedený v zátvorke:

- a) kráčať (2. osoba, plurál, minulý čas) – _____
- b) oddychovať (1. osoba, singulár, prítomný čas) – _____
- c) myslieť (3. osoba, singulár, budúci čas) – _____

16. Koľko zámen osobných základných aj osobných prívlastňovacích je vo vete:

Ja, moja mama a jej kamarátka Mirka sme boli na návšteve u našich susedov.

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

17. Vyber vetu, v ktorej sú 2 zámená, 2 podstatné mená a 1 prídavné meno.

- a) Ja a moja kamarátka ideme na výlet.
- b) Ja a kamarátka Mirka ideme na pekný výlet.
- c) Ja a moja nová kamarátka ideme na výlet.
- d) Ja a moja kamarátka ideme na výlet.

18. Vyber možnosť, v ktorej je správne vyskloňované zámeno JA v singulári (N, G, D, A, L, I).

- a) ja, mne, o mne, mňa, so mnou, o tebe
- b) ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony
- c) ja, mňa, mne, mňa, o mne, so mnou
- d) ja, mňa, nám, mňa, o mne, s tebou

19. V ktorej možnosti sa nachádzajú neohybné slová?

- a) písať, čiapka, malý, môj
- b) dnes, lebo, jaj, pred
- c) mačka, pomalý, sedem, ja
- d) prvý, posledný, oko, teba

20. Slová, ktoré vyjadrujú najdôležitejšie informácie v texte sa nazývajú:

- a) hlavné
- b) nosné
- c) významné
- d) kľúčové

21. Doplň definíciu.

Stručný záznam obsahu textu v bodoch sa nazýva _____ .

22. Čo tvorí umeleckú literatúru?

- a) Najmä nové poznatky a informácie.
- b) Informácie o umelcovi.
- c) Literárne texty, ktoré nám prinášajú umelecký zážitok.
- d) Literárne texty, ktoré nerozvíjajú fantáziu a tvorivosť čitateľa.

23. Označ možnosť, v ktorej je správne vysvetlené príslovie:

Nehas, čo ťa nepáli.

- a) Nestaraj sa o cudzie problémy.
- b) Keď je požiar u susedov, nemusíš volať hasičov.
- c) Môžeš udržiavať oheň tak dlho, kým ťa nezačne páliť.
- d) Pri riešení problémov maj odvahu požiadať o pomoc druhých ľudí.

24. Televízia je:

- a) hromadný dopravný prostriedok
- b) hromadný internetový prostriedok
- c) hromadný informačný prostriedok
- d) prístroj na prenos obrazu a zvuku

25. V ktorej z možností je správne napísaná veta z pohľadnice?

- a) Z kúpeľov Vám posiela pozdrav Vaša Petra.
- b) Drahá mama, posielam ti pozdrav z tábora.
- c) Milý dedko, až teraz Ti odpovedám na tvoj list.
- d) Drahá janka, pozdravujem Ťa z ďalekého Egypta.

26. Doplň definície.

- a) _____ je epický žáner, ktorý pozostáva zo série obrázkov. Zvyčajne zobrazuje žartovný príbeh alebo napínavé dobrodružstvá. Je založený na dialógu. Dialóg je vkomponovaný priamo do obrázka, kde má vyčlenené miesto v tzv. slovnej bubline.
- b) Viac veršov tvorí _____.
- c) Postava, okolo ktorej sa sústreďuje dej, sa nazýva _____ postava.
- d) _____ je epický žáner, v ktorom zvieratá, rastliny alebo neživé predmety konajú alebo hovoria ako ľudia.

27. Pomenuj umelecké prostriedky.

- a) prútik – _____
- b) múdry ako sova – _____

28. V ktorej možnosti sa nachádza pranostika?

- a) Jablko nepadá ďaleko od stromu.
- b) Bez práce nie sú koláče.
- c) Mnoho snehu v januári, málo vody v apríli a máji.
- d) Smola sa mu lepí na päty.