

1. Označ, v ktorej možnosti nie sú všetky slová rozdelené správne:

- a) hl'a-dia, ka-ma-rát-ka, do-rast
- b) cu-dzi-u, od-zniet', na-vš'ťi-vit'
- c) vzcho-pit', tren-čian-sky, žiač-ka
- d) po-nož-ka, roz-prá-vať, svad-ba

2. Vypíš z radu jedno jednovýznamové a jedno viacvýznamové slovo:

sloveso, Bratislava, okno, kohútik, pravek, fotosyntéza, oko, koleno

- a) jednovýznamové –
- b) viacvýznamové –

3. Zakrúžkuj možnosť, v ktorej sa všade bude písať -y- (písmená vpisovať nemusíš):

- a) str_ná, nenás_tný, v_hňa, kr_šťalový cukor
- b) s_seľ, V_horlat, vzl_kat', v_siet'
- c) str_ga, m_kat', z_vať práznotou, nab_t' mobil
- d) kor_to, ob_čajný, v_t' na mesiac, p_skať na písťalke

4. Z nasledujúcej vety vypíš slovo, ktoré obsahuje slovtvornú predponu:

Starká napiekla na svadbu štyri druhy koláčov.

5. Označ, v ktorej možnosti dochádza vo všetkých slovách k spodobovaniu:

- a) Zuzka, včela, čokoláda, odpoveď
- b) vpád, podpora, nadváha, ľad
- c) hnev, prudký, sviatky, mlieko
- d) krv, liečba, muž, hlávka

6. Označ, ktoré gramatické kategórie zodpovedajú zvýraznenému podstatnému menu vo vete:

Vtedy zbadal pod stolom odkotúľaný peniaz.

- a) mužský rod, singulár, nominatív
- b) mužský rod, singulár, akuzatív
- c) ženský rod, singulár, akuzatív
- d) stredný rod, singulár, nominatív

7. Označ správne utvorený G plurálu:

- a) vrece – vrecí, líce – líc, šľapaj – šľapajov
- b) báseň – básne, pole – polí, srdce – srdc
- c) zrno – zrn, medaila – medailí, čerešňa – čerešien
- d) stôl – stolov, zástavka – zástavky, lož – lží

8. Nahrad' vo vetách podstatné mená osobnými zámenami:

- a) Aj mama sa usmiala.
- b) Len dieťa začalo plakať.

9. Z vety vypíš radovú číslovku:

Na treťom mieste sa umiestnili dvaja bratia, ktorí ešte nedovršíli desať rokov.

.....

10. Doplň správne predložky s/z, so/zo:

___ úctou, ___ sna, ___ sestrou, ___ police

11. Vyber vetu, v ktorej sa nachádza slovo, pre ktoré platí:

všeobecné podstatné meno, ženský rod, singulár, N

- a) Pripravili sme reportáž o ceste do Francúzska.
- b) Tvoje topánky do hôr sú nevhodné.
- c) V sobotu navštívime maminu neter v Nitre.
- d) Otcova predpoveď počasia sa dnes vyplnila.

12. V ktorej možnosti sú slovesá v jednotnom čísle?

- a) mávaš, smeje sa, nalejem, pozerá
- b) maľuje, napíšete, volajú, pozeráme
- c) kreslím, spievaš, kričí, nosia
- d) volá, cvičím, bežať, odpovieš

13. Daj všetky slová vo vete do množného čísla a vetu napíš pravopisne správne:

Chlapec sa rozprával so starším bratom.

.....

14. Podčiarkni slovo, ktoré nepatrí do synonymického radu:

myslieť – uvažovať – hútať – rozmyšľanie – dumieť

15. Urč vety podľa obsahu:

- a) Prečo si mi neodpovedal?
- b) Všetci spolužiaci sa stretli na námestí.
- c) Pohár poumývaj pod tečúcou vodou!

16. Označ, ktoré tvrdenie je pravdivé:

- a) Po obojakých spoluhláskach sa píše iba y/ý.
- b) Niektoré vlastné podstatné mená sa píšu s veľkým začiatočným písmenom.
- c) Pri prídavných menách určujeme gramatické kategórie: rod, číslo, pád.
- d) Slovesá sú plnovýznamové ohybné slová, ktoré vyjadrujú okolnosť alebo vlastnosť deja.

17. Napíš k nárečovému slovu jeho spisovnú podobu a k spisovnému slovu nárečovú podobu.

dzedzina –

zemiaky –

18. Vyber možnosť, v ktorej sú všetky prídavné mená správne (i pravopisne) vystupňované:

- a) krehký, krehkejší, najkrehší
- b) veľký, vyšší, najvyšší
- c) krátky, kratší, najkratší
- d) vysoký, vyšší, najvyšší

19. Správne doplň interpunkciu priamej reči:

„Keď prídete k nám na návštevu“ povedala Katka „porozprávame sa“

20. Nahrad' cudzie slová domácimi:

- a) experiment –
- b) geografia –

21. Označ, v akom poradí sú nasledujúce umelecké prostriedky:

jablčko, hora spieva, červená ako ruža, mesiac sa s hviezdami rozpráva

- a) zdrobnenina, personifikácia, zdrobnenina, prirovnanie
- b) zdrobnenina, prirovnanie, personifikácia, personifikácia
- c) zdrobnenina, personifikácia, prirovnanie, personifikácia
- d) zdrobnenina, personifikácia, prirovnanie, prirovnanie

22. V akom náučnom diele sa dozvieš zaujímavé informácie z nejakej oblasti?

- a) v komikse
- b) v encyklopédii
- c) v bábkovej hre
- d) v porekadle

23. Napiš, o aký konflikt (boj) ide v každej rozprávke:

Ide o boj a

24. Ako sa nazýva kratší epický žánr s jednoduchým pútavým dejom, ktorý sa opiera o historickú skutočnosť, viaže sa k historickej osobnosti alebo k určitému miestu?

.....