

ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców; sprawdziany pisemne są przechowywane przez cały rok szkolny przez nauczyciela, który w tym czasie udostępnia je do wglądu.
2. Uczeń zobowiązany jest do przeczytania wszystkich obowiązujących go tekstów literackich i znajomości ich treści.
3. Obowiązkiem ucznia jest posiadanie zeszytu przedmiotowego na każdej lekcji; brak zeszytu i brak zadania uczeń musi zgłosić zaraz po rozpoczęciu zajęć; braki zgłoszone później nie będą uwzględniane. Poza zeszyciem przedmiotowym uczeń jest zobowiązany prowadzić zeszyt dyktand oraz zeszyt lektur zgodnie z zasadami przekazanymi przez nauczyciela na początku roku szkolnego i okazywać je w ustalonych terminach.
4. Formy kontroli wiadomości i umiejętności: zadania klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe, referaty, prezentacje, projekty.
5. Kartkówki są niezapowiedziane i mogą obejmować materiał z trzech ostatnich tematów; ten zakres wiedzy uczeń ma obowiązek opanować na każdą lekcję.
6. Zadania klasowe i sprawdziany są zapowiadane i zapisywane w zeszycie przedmiotowym oraz w dzienniku elektronicznym z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
7. Jeżeli uczeń z przyczyn losowych opuści sprawdzian, ma obowiązek napisać go w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły (zgłasza gotowość i ustala termin z nauczycielem).
8. Ocenę niedostateczną ze sprawdzianu i odpowiedzi ustnej uczeń ma prawo poprawić w ciągu dwóch tygodni od momentu jej otrzymania.
9. Uczeń ma prawo zgłosić w semestrze dwa razy nieprzygotowanie do lekcji i dwa razy brak zadania bez żadnych konsekwencji; nieprzygotowania nie obejmują sprawdzianów, powtórek, zadań domowych zapowiedzianych z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
10. W przypadku nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobić materiał omówiony w tym czasie w klasie i uzupełnić zeszyt przedmiotowy oraz wykonać zadane prace. Termin ustalany jest każdorazowo z nauczycielem.
11. Każdą pracę uczeń zobowiązany jest wykonać samodzielnie; w przypadku plagiatu całości lub fragmentu uczeń otrzymuje za to zadanie ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
12. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną otrzymanych ocen częściowych; najważniejsze są oceny ze sprawdzianów i zadań klasowych oraz z odpowiedzi ustnych i kartkówek.

WYMAGANIA, KTÓRE TRZEBA SPEŁNIĆ, ABY UZYSKAĆ POSZCZEGÓLNE OCENY:

- **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania języka polskiego w danej klasie, samodzielnie i twórczo posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, bierze udział i osiąga sukcesy w olimpiadach i konkursach, jest aktywny, chętnie podejmuje się wykonywania prac nadobowiązkowych;
- **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania oraz poprawnie i samodzielnie stosuje wiedzę i umiejętności w rozwiązywaniu problemów;
- **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności określone podstawą programową oraz poprawnie i samodzielnie stosuje wiedzę i umiejętności w rozwiązywaniu typowych problemów;
- **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował w pełni wiedzę i umiejętności określone podstawą programową oraz wykonuje typowe zadania o średnim stopniu trudności;
- **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, mający braki w wiedzy programowej, lecz wykazujący duże chęci do współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie (z pomocą nauczyciela) rozwiązać proste zadania o niewielkim stopniu trudności. Jest obecny na lekcjach i wykonuje zadania domowe oraz ćwiczenia na lekcji;
- **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy objętej podstawą programową, nie jest w stanie wykonać (nawet przy pomocy nauczyciela) zadań o elementarnym stopniu trudności, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.

Uwaga! Na daną ocenę obowiązują ucznia również wymagania na wszystkie oceny niższe oraz wymagania z lat/okresów wcześniejszych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 6.

Sprawności	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
I. Kształcenie literackie i kulturowe	- wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu - dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej	- omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu - wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach	- porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach epickich - analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach	- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy różnorodnych tekstów literackich - analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich	- interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym - podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych - rozpoznaje literackie gry z konwencją - dostrzega symboliczne treści w utworach

Sprawności		konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
UCZEŃ						
Utwory zamieszczone w podręczniku zgodnie z planem Semestr I, II	• zna pojęcie <i>fikcja literacka</i> • wymienia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego	• odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości • omawia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego • zna pojęcia: <i>literatura fantastycznonaukowa</i> i <i>fantasy</i>	• odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości • wyjaśnia znaczenie elementów realistycznych w epice • wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantastycznonaukowych i fantasy	• określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej • określa funkcję elementów fantastycznych w utworach współczesnych • wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego utworu fantastycznonaukowego i fantasy	• funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych i odmianach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji	• literackich i plastycznych • stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów • dostrzega i objaśnia związki między warstwą językową, brzmieniową a semantyczną utworów poetyckich • w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny • kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury. • wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobitając argumenty na poparcie swojego stanowiska
	• rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść detektywistyczną, historyczną, obyczajową, podróżniczą, przygodową, sensacyjną, fantasy	• wskazuje cechy gatunkowe baśni, legendy, bajki, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, powieści detektywistycznej, historycznej, obyczajowej, podróżniczej, przygodowej, sensacyjnej, fantasy	• wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich • omawia różnice między różnymi odmianami gatunkowymi powieści i opowiadania			

Sprawności					
Semestr I, II	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UCZEN				
Poezja analizowana oba semestry zgodnie z podręcznikiem GWO "Między nami"	zna pojęcia: <i>epitet</i>, <i>porównanie</i>, <i>przenośnia</i>, <i>wyraz</i> <i>dźwiękonaśladowczy</i>, <i>zdrobnienie</i>, <i>zgrubienie</i>, <i>uosobienie</i>, <i>ożywienie</i>, <i>apostrofa</i>, <i>anfora</i>, <i>pytania retoryczne</i>, <i>powtórzenie</i> i wyszukuje niektóre z wymienionych środków w tekście literackim	rozpoznaje w tekście niektóre <i>epitety</i>, <i>porównania</i>, <i>przenośnie</i>, <i>wyrazy</i> <i>dźwiękonaśladowcze</i>, <i>zdrobnienia</i>, <i>zgrubienia</i>, <i>uosobienia</i>, <i>ożywienia</i>, <i>apostrofy</i>, <i>anfony</i>, <i>pytania retoryczne</i>, <i>powtórzenia</i> i próbuje określić ich funkcję	wskazuje w tekście literackim <i>epitety</i>, <i>porównania</i>, <i>przenośnie</i>, <i>wyrazy</i> <i>dźwiękonaśladowcze</i>, <i>zdrobnienia</i>, <i>zgrubienia</i>, <i>uosobienia</i>, <i>ożywienia</i>, <i>apostrofy</i>, <i>anfony</i>, <i>pytania retoryczne</i>, <i>powtórzenia</i> i z pomocą nauczyciela określa ich funkcję	objaśnia funkcje środków stylistycznych w czytanych utworach literackich	- w wypowiedziach stara się posługiwać terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich - prezentuje szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury - dokonuje twórczego odczytania tekstów przez opracowanie adaptacji teatralnych, filmowych czy radiowych
Lektury semestr I J.R.R. Tolkien "Hobbit..." B. Prus "Katarzynka"	- wskazuje tytuł, podtytuł, motto, puentę utworu - wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu	- nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu - wyjaśnia funkcję tytułu i punktu kulminacyjnego	- dostarcza funkcję podtytułu, motta, puenty jako elementu konstrukcyjnego utworu - przedstawia prosty schemat rozwoju akcji	- analizuje wpływ tytułu, podtytułu, motta, puenty na interpretację tekstu - omawia konstrukcję utworu literackiego	

Sprawności	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
Utwory A. Mickiewicza	rozpoznaje wers, strofę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie <i>rytm</i>	- odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów - wskazuje rymy - rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny	- określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące - wypowiedź - zna pojęcia <i>rymy męskie</i> i <i>żeńskie</i> oraz <i>rymy dołki</i> i <i>niedokładne</i> - nazywa rodzaj wiersza	- używa funkcjonalnie pojęć <i>wiersz rymowy</i>, <i>bezyrymowy</i>, <i>biały</i>, <i>ciągły</i>, <i>stroficzny</i> oraz <i>rymy</i> i <i>rytm</i> podczas analizy wiersza - omawia układ rymów w wierszu	
Lektury semestr II M. Musierowicz "Opium w rosale"	wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność	omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć <i>fabuła</i>, <i>wątek</i> i <i>akcja</i>	- analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyuczynowo-skutkowym - rozpoznaje retrospekcję	- stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń - określa funkcję retrospekcji	
L.M. Montgomery "Ania z Zielonego Wzgórza"	- zna pojęcia: <i>dialog</i>, <i>monolog</i> - wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu	- objaśnia znaczenia pojęć: <i>dialog</i>, <i>monolog</i> - odróżnia dialog od monologu	- porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora - wskazuje w tekście dialogi i monologi	- omawia sposób zapisu dialogu w tekście - określa funkcję monologu	
inne (wybór ucznia)					

Sprawności

Sprawności	UCZEN				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
Semestr I,II utwory zgodnie z rozkładem	zna pojęcia: <i>podmiot liryczny, narrator, bohater</i>	omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego	- określa motywy działania bohatera - określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu - określa podmiot liryczny	charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach	
	- zna pojęcia: <i>narracja pierwszoosobowa i narracja trzecioosobowa</i> - odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego	określa różne typy narracji w tekście	objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście	wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu	
	wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego, epizodycznego	- określa cechy bohaterów różnych typów - objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny	prezentuje swój pogląd na temat bohaterów	posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów	
	określa tematykę utworu	omawia tematykę utworu	określa problematykę utworu	omawia problematykę utworu	

Sprawności

konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
UCZEN				
zna pojęcia: <i>wątek główny, wątek poboczny</i>	objaśnia pojęcia: <i>wątek główny, wątek poboczny</i>	- wskazuje wątek główny i wątki poboczne - używa funkcjonalnie pojęć: <i>wątek główny, wątek poboczny</i>	wskazuje i nazywa różne wątki w utworze	
nazywa swoje reakcje czytelnicze	opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich	opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury	opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury	
- odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym - przedstawia dosłowną treść przypowieści	- rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach - rozpoznaje elementy ukrytej treści przypowieści	- odczytuje przenośne sensy prostych utworów - przedstawia ukrytą treść przypowieści	- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń tekstów kultury - objaśnia sens przypowieści	
wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych	określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich oraz filmowych	zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami	komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków	

Sprawności									
konieczne (ocena: dopuszczający)		podstawowe (ocena: dostateczny)		rozszerzone (ocena: dobry)		dopełniające (ocena: bardzo dobry)		ponadprogramowe (ocena: celujący)	
UCZEŃ									
• wypowiada się na temat utworu i jego znaczeń		• przedstawia własne rozumienie utworu		• uzasadnia swoje rozumienie utworu		• funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu			
• podejmuje próbę interpretacji tekstów kultury		• wykorzystuje w interpretacji tekstów kultury własne doświadczenia		• wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich		• wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury i różnorodne konteksty			
• wypowiada się na temat postaci literackiej, nazywa pozytywne i negatywne cechy bohatera		• wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń		• ocenia bohatera literackiego • komentuje sytuację		• posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji			
• posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości (np. <i>dobro – zło</i> , <i>przyjaźń – wrogość</i> , <i>prawda – kłamstwo</i> , <i>pokoje – wojna</i>) w odniesieniu do treści omawianych utworów		• rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich		• nazywa wartości ukazane w utworze • ustala hierarchię wartości bohatera		• odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury • używa nazw wartości w rozmowie o utworze i motywach działania bohaterów			

Sprawności						
		konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
UCZEN						
Semestr II Tworzenie reklamy	- rozpoznaje tekst literacki - rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy	- rozpoznaje tekst informacyjny, publicystyczny i reklamowy - wymienia cechy artykułu prasowego	- odróżnia tekst literacki od informacyjnego - odróżnia tekst prasowy od literackiego - wskazuje cechy tekstu reklamowego	określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego, prasowego, reklamowego		
	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	odczytuje informacje wyrażone wprost	dostępuje w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio	odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio		
	- określa temat tekstu - używa pojęcia <i>morał</i> w odniesieniu do bajki	- wyciąga wnioski z tekstu - wskazuje morał bajek	- określa główną myśl tekstu - odczytuje morał bajek	- analizuje i interpretuje główną myśl tekstu - formułuje samodzielnie przesłanie i morał utworu		
Semestr I,II	objasnia pojęcie <i>tytuł</i>, <i>wstęp</i>, <i>rozwiniecie</i>, <i>zakończenie</i>, <i>akapit</i>	wyodrębnia w tekście części kompozycyjne i dostępuje relację między nimi	określa funkcję wstępu, rozwiniecie, zakończenia, akapitu	omawia relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi		
Kompetencje kształtowane cały rok	wydobywa z tekstu wskazane informacje	porządkuje informacje z tekstu	odróżnia informacje ważne od drugorzędnych	hierarchizuje informacje		

Sprawności

Sprawności	UCZEŃ				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopodniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
Semestr I Komiks	wskazuje określenia opisujące i oceniające	wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów	odróżnia informacje o faktach od opinii	objaśnia subiektywny charakter opinii	
	rozpoznaje czytany utwór jako komiks	wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru i interpretacji	- charakteryzuje komiks jako swoisty tekst kultury - porównuje komiks z tekstem literackim	
	- odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego - odróżnia film od programu informacyjnego	- rozpoznaje różne teksty kultury - wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru	nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)	objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych	

Sprawności		konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
Semestr II		UCZEN				
wybrany spektakl teatralny online lub wycieczka edukacyjna do teatru	• posługuje się terminami: <i>gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostium, rekwizyty, muzyka</i> w kontekście widowiska teatralnego	• posługuje się terminami związanymi z filmem i widowiskiem telewizyjnym: <i>scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka</i>	• posługuje się terminami związanymi z teatrem	• wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje wybranych znaków teatralnych	• rozpoznaje środki wyrazu teatralnego i określa ich funkcje	
	• posługuje się pojęciami związanymi z filmem i widowiskiem	• rozpoznaje wybrane gatunki filmowe	• zna pojęcie <i>film kultowy</i>	• posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową	• określa wybrane cechy gatunkowe filmu	
				• rozpoznaje wybrane gatunki filmowe		
	• zna pojęcie <i>adaptacja utworu literackiego</i>	• objaśnia pojęcie <i>adaptacja utworu</i> w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych i teatralnych	• wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją filmową	• wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową		
	• wypowiada się na temat treści tekstów kultury	• porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia	• komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia	• odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń		

Sprawności	UCZEŃ				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
Semestr I adaptacja filmowa lektury	- dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracją) - bierze udział w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich	- dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks) - bierze udział w przygotowaniu scenek teatralnych na podstawie tekstów literackich	- dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż) - odgrywa znaczące role w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich	- dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką) - przygotowuje teatralne realizacje scenek na podstawie tekstów literackich	
	z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży	świadomie odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży	wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży	aktywnie odbiera i interpretuje filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych	

Sprawności	UCZEN				ponadprogramowe (ocena: celujący)
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	
II. Kształcenie językowe	rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki	rozpoznaje w tekście wykrzykniki i partykuły	wskazuje różnice między różnymi częściami mowy	określa funkcje różnych części mowy w tekście	- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki - swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy wypowiedzi i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych - funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu - swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji - przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii - przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety
Semestr I					
części mowy	rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika	- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi - rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane - rozpoznaje nieosobowe formy czasownika	- rozumie funkcję nieosobowych form czasownika - rozpoznaje konstrukcje z zaimkiem zwrótnym <i>się</i>	- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w wypowiedziach - funkcjonalnie używa konstrukcji z zaimkiem zwrótnym <i>się</i>	

Sprawności					
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UC EN				
rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika	rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego zaimka	oddziela temat fleksyjny od końcówki	określa funkcje różnych form gramatycznych odmienionych części mowy w wypowiedzeniu	- językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi - samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania	
wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej	przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika i odwrotnie	poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika	używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi		
stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmienionych	przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmienionych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej	stosuje poprawne typowe formy gramatyczne wyrazów odmienionych	stosuje poprawne trudne i nietypowe formy gramatyczne wyrazów odmienionych		

Sprawności

Sprawności					
konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)	
UCZEŃ					
• używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach • stopniuje przymiotniki i przysłówki	• rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata • poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki	• uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości • używa stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków	• używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy		
• zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</i>	• rozpoznaje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik	• określa funkcje składniowe wyrazów w zdaniu	• wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu		
• rozpoznaje wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę	• rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem: wykrzyknika i partykuły	• poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę	• określa funkcję wyrazów poza zdaniem		

Sprawności		konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
UCZEN						
Semestr I związki wyrazowe	- wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych - nazywa niektóre typy związków wyrazowych	objaśnia pojęcia <i>związek zgody, związek rzędu, związek przynależności</i> wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów	- używa ze zrozumieniem pojęć <i>związek zgody, związek rzędu, związek przynależności</i> - odróżnia różne typy związków wyrazowych	używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań		
	rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące	używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących	używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji	funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi		
Semestr I zdanie powtórzenie	- odróżnia zdanie pojedyncze i złożone - rozpoznaje równoważnik zdania	rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i równoważnik zdania	- określa typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie - poprawnie stosuje równoważnik zdania	- określa funkcję zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych różnego typu - stosuje w praktyce językowej różne typy wypowiedzeń, dostosowuje je do celu wypowiedzi		

Sprawności	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UCZEN				
Semestr I,II stopniowe wprowadzanie pojęć językoznawczych	• przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie	• przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie	• rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych	• wykorzystuje wiedzę i umiejętności w zakresie przekształceń składniowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych	
	• rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka	• objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej	• wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego	• funkcjonalnie posługuje się wersją mówioną i pisaną języka	
	• wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny	• poprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form	• zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny	
	• używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej				
	• rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi	• odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych	• rozpoznaje wyrazy wieloznaczne	• świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi	

Sprawności

UCZEŃ					
konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)	
zna pojęcie <i>związek frazeologiczny</i>	używa stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu	używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych	używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych		
rozpoznaje wyrazy wartościujące	odróżnia słownictwo neutralne i wartościujące	stosuje ze świadomością celu słownictwo neutralne i wartościujące	wyjaśnia funkcję słownictwa neutralnego i wartościującego w tekście		
świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje	stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi	posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi	podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się		
używa ze zrozumieniem pojęć <i>synonim</i>, <i>wyraz bliskoznaczny</i>, <i>antonim</i>, <i>wyraz przeciwstawny</i>	- wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami - tworzy antonimy podanych wyrazów	- świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami - stosuje w wypowiedziach antonimy	funkcjonalnie stosuje synonimy i antonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi		

Sprawności

Sprawności	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
• w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością	• wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu	• używa spójników i zaimków oraz różnorodnych konstrukcji składniowych w celu zespolenia tekstu	• stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu		
• rozumie, że tekst jest komunikatem	• rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny, reklamowy	• wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków	• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów		
• zna pojęcia <i>nadawca</i> i <i>odbiorca wypowiedzi</i>, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych	• identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mniach, legendach	• identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej	• funkcjonalnie posługuje się terminami <i>nadawca</i> i <i>odbiorca wypowiedzi</i> podczas interpretacji tekstów kultury		
• określa sytuację komunikacyjną	• rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi	• dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej	• posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji		

Sprawności

Sprawności	UCZEŃ				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	- rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki - stosuje niewerbalne środki komunikacji	rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą postawy ciała	rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji	nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej	
	- zna pojęcia <i>głoska, litera, sylaba, akcent</i> - stosuje intonację zdaniową	- objaśnia różnicę między głoską a literą - zna reguły akcentowania w języku polskim - stosuje intonację dostosowaną do celu wypowiedzi	- określa funkcje głosek, liter, sylab - poprawnie stosuje zasady akcentowania - różnicuje intonację ze względu na cel wypowiedzi	- wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów - poprawnie akcentuje słowa stanowiące wyjątki od podstawowych reguł akcentowania w języku polskim	
	zna pojęcie <i>etykieta</i> językowa i stara się stosować jej zasady	stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych	przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji	przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych	

Sprawności					
konieczne (ocena: dopuszczający)		podstawowe (ocena: dostateczny)		rozszerzone (ocena: dobry)	
UCZEŃ					
• zna zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków		• stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków		• stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	
				• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z różnymi częściami mowy – wielką i małą literą – przyimków i wyrażen przyimkowych – cząstek -bym, -bys, -by, -bysmy, -byście – q i ě oraz -em, -en i -om, -on – zakończeń -i, -ii, -ji – przedrostków i przyrostków	

Sprawności

konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
zna wybrane zasady dotyczące oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych	stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach	stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach	stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach	
- zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem - stosuje cudzysłów i dwukropek	- stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń - stosuje nawiasy - zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych	- stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu - pojedynczym i złożonym - stosuje średnik	- stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym - stosuje poznane znaki interpunkcyjne w sposób celowy, ze świadomością ich funkcji	

Sprawności	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UCZEN				
III. Tworzenie wypowiedzi	• udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania • słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie	• krótko wypowiada się na podany temat związany z odczytując rzeczywistość • łączy się do rozmowy w kulturalny sposób	• wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury • reaguje na wypowiedzi innych rozmówców	• świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi • prezentuje własne stanowisko w rozmowie	• pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi • swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu
Semestr I opowiadanie z dialogiem	• rozpoznaje argumenty w wypowiedzi	• posługuje się argumentami w rozmowie	• rozpoznaje argumenty odnoszące się do faktów, logiki oraz odnoszące się do emocji	• używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska	• operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych • w sposób szczególny dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi • zapisuje teksty w sposób przejrzysty z dbałością o stronę graficzną i kompozycję podkreśloną użyciem akapitów • podejmuje działalność literacką i kulturalną • tworzy prezentacje multimedialne • redaguje twórcze, oryginalne teksty o charakterze reklamowym
Semestr II wypowiedź argumentacyjna (na piśmie)	• tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi • zna pojęcie akapitu i zasady budowania akapitów	• rozumie funkcję akapitów w kompozycji w wypowiedzi • stosuje akapity	• tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym • stosuje akapity, dostosowując je do złożonej kompozycji wypowiedzi	• tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości mysłowej wypowiedzi	
	• wyszukuje w tekście informacje	• ocenia przydatność uzyskanych informacji	• dokonuje selekcji informacji	• wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji	

Sprawności		konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
UCZEŃ						
Semestr I	rozpoznaje tekst o charakterze perswazyjnym	rozpoznaje podstawowe środki perswazji	wskazuje i nazywa podstawowe środki perswazji	określa funkcję środków perswazji w tekstach reklamowych	wzorcowo recytuje teksty poetyckie i prozatorskie	
charakterystyka zaproszenie życzenia	tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia	tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia	tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia	tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe		
Semestr II						
opis przeżyć wewnętrznych						

Sprawności	UCZEN				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
Recytacja po jednym utworze w semestrze	• recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy	• artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu	• recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym i następstwem pauz	• głosowo interpretuje tekst	
	• sporządza odrębny plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi • sporządza z pomocą nauczyciela plan swojej wypowiedzi	• sporządza samodzielnie odrębny plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi • tworzy plan twórcy prostej wypowiedzi	• stosuje jednolitą formę wypowiedzeń w zapisie planu ramowego i szczegółowego • sporządza bogaty treściowo twórczy plan wypowiedzi	• dba o zwięźłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego	
	• redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach	• tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu, notatkę graficzną	• rozplanowuje kompozycję układu treści i formy w notatce	• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek	
	• opowiada o treści przeczytanych utworów	• omawia problematykę przeczytanych utworów	• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów	• opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury	

Sprawności	UCZEN				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
Semestr I różne formy komunikacji	• wie, że współczesne komunikaty w formie elektronicznej (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym	• używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej	• zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS	• zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej	
Senestr II opowiadanie twórcze	• tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu	• tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów • komponuje początek i zakończenie na podstawie tekstu	• tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu lub ilustracji	• tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów lub ilustracją	
	• podejmuje próby redagowania scenariusza	• pisze scenariusz filmowy, korzystając z pomocy nauczyciela	• samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury	• pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomysłów	
	• odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach	• stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych	• funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych	• funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach	

Sprawności	UCZEŃ				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
IV. Samokształcenie	- czyta cicho ze zrozumieniem - czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne	czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa	czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści	czytając głośno, przekazuje intencję tekstu	- wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji - opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików - wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego - zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności) - przestrzega praw autorskich dotyczących zasobów internetu - opisuje źródła internetowe - bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach
	zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł	porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje	zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu	opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji	
	korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)	wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji	selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych	gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji	
	korzysta z zasobów szkolnej biblioteki	zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	korzysta z zasobów bibliotek on-line	funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji	

Sprawności										
konieczne (ocena: dopuszczający)		podstawowe (ocena: dostateczny)		rozszerzone (ocena: dobry)		dopiewiające (ocena: bardzo dobry)		ponadprogramowe (ocena: celujący)		
UCZEN										
Semestr I, II ortografia, interpunkcja systematycznie cały rok	• korzysta ze słownika ortograficznego • potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii i słowniku poprawnej polszczyzny		• zna budowę słownika ortograficznego i słownika poprawnej polszczyzny • wyszukuje hasła w encyklopedii		• korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych i słownika poprawnej polszczyzny • korzysta z informacji zawartych w encyklopedii		• określa funkcje słowników • określa typy definicji słownikowych i ich swoistość • korzysta ze słowników on-line		• przedmiotowych z języka polskiego • bierze udział w życiu kulturalnym regionu	
	• podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z internetu		• ocenia przydatność uzyskanych informacji		• konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych		• krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł			
	• pod kierunkiem nauczyciela poznaje kulturę regionu		• wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze swoim regionem		• wykorzystuje wiedzę i umiejętności do przetwarzania informacji o życiu kulturalnym regionu		• aktywnie interesuje się życiem kulturalnym swojego regionu			

Sprawności	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	ponadprogramowe (ocena: celujący)
	UCZEN				
Semestr I wady i zalety internetu	• korzysta z internetu w celach edukacyjnych • kształci umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnej	• rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu	• zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich	• postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań	
Lektura obowiązkowa i uzupełniająca	• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego	• czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony	• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki	• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami	• chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

Opracowanie: Grażyna Kiełb

do wzięcia

Maria
oprac
Kiełb